



ABRACE

Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas

Edital 02/ 2022 RETIFICADO – ABRACE

Normas para publicação nos Anais da XI Reunião Científica da ABRACE

A Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas – ABRACE torna público o Edital 02/2022 com normas para publicação, nos Anais da ABRACE, dos trabalhos apresentados em sua XI Reunião Científica.

1 Diretrizes para submissão de trabalhos

- 1.1 Os trabalhos apresentados na **XI Reunião Científica** devem ser submetidos como **Artigo na íntegra** ou **Relato de Experiência Artística** para publicação nos Anais da XI Reunião Científica da ABRACE em formato digital (*e-book*).
- 1.2 O resumo enviado e aceito para apresentação na XI Reunião Científica, em qualquer modo de participação, não constitui consequente aprovação para publicação nos Anais da XI Reunião Científica da ABRACE.
- 1.3 O **Artigo na íntegra** ou o **Relato de Experiência Artística** deve ser encaminhado para o e-mail do Coordenador do seu Grupo de Trabalho/GT, Grupo de Pesquisa/GP ou Fórum - emails disponíveis no link do drive <https://docs.google.com/document/d/1hoZ2ec7FajLFiskLxKOp6RmFzWoKn0bh/edit> > com cópia para o email <conselhoeditorialabrace@gmail.com> até **10 de Fevereiro de 2023**. No assunto e no corpo do e-mail indicar GT, Grupo de Pesquisa ou Fórum no qual o trabalho foi apresentado.
- 1.4 Pode encaminhar texto no formato de **Relato de Experiência Artística**, seguindo as diretrizes indicadas neste edital, os/as artistas que apresentaram performances ou outros formatos artísticos.
- 1.5 É necessário que, pelo menos, um dos autores/ autoras/ artistas tenham apresentado seu trabalho pessoalmente (de modo presencial ou remoto/online) durante a **XI Reunião Científica** para que sua produção seja analisada e/ou publicada nos Anais da XI Reunião Científica da ABRACE.
- 1.6 Ao encaminhar seu texto (**Artigo na íntegra** ou **Relato de Experiência Artística**), autores/ autoras/ artistas outorgarão, formal e gratuitamente, à Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas – ABRACE o direito de publicação nos Anais da XI Reunião Científica da ABRACE.

- 1.7 O Conselho Científico avaliará os trabalhos de acordo com critérios e procedimentos de avaliação, previamente definidos, dos textos a serem publicados.
- 1.8 É necessário que se cumpra rigorosamente as normas de publicação descritas neste documento. O julgamento de mérito dos trabalhos será responsabilidade da Comissão Científica, em primeira instância, e a decisão final cabe à Diretoria da ABRACE e a seu Conselho Editorial.

2 Diretrizes gerais de formatação

- 2.1 Será permitido submeter apenas um texto como primeiro autor/primeira autora. No caso de co-autoria, será possível submeter mais de um texto se o/a co-autor/co-autora estiver na condição de orientador/orientadora do/a autor/autora principal, supervisor/supervisora ou colaborador/colaboradora da pesquisa.
- 2.2 Os textos devem ser encaminhados no formato **DOC** ou **DOCX** para o e-mail do Coordenador do seu Grupo de Trabalho/GT, Grupo de Pesquisa/GP ou Fórum - emails disponíveis no link do drive <https://docs.google.com/document/d/1hoZ2ec7FajLFiskLxKOp6RmFzWoKn0bh/edit> com cópia para o email <conselhoeditorialabrace@gmail.com>.
- 2.3 Os textos devem ter no mínimo 22.000 (vinte e duas mil) e no máximo 34.000 (trinta e quatro mil) caracteres com espaços, incluindo bibliografia.
- 2.4 No corpo do texto serão aceitos links para imagens e vídeos e/ou QR Code. As imagens devem vir acompanhadas de legenda e fonte, na linha inferior à imagem, e sequência numérica (Figura 1, Figura 2 etc) na linha superior à imagem. Resolução 300 dpi.
- 2.5 Se houver links citados no corpo do texto, a data de acesso deve ser indicada em nota de rodapé obedecendo o seguinte formato: “Acessado em dia/ mês abreviado/ ano completo às hora: minuto.” Exemplo: Acessado em 10/8/2022 às 11:10.
- 2.6 A bibliografia deve seguir as normas da ABNT com título em negrito, sem numeração, alinhado à esquerda e indicado somente com a palavra “Referências”.
- 2.7 A referência de citação deve seguir o sistema “autor data” (ABNT).
- 2.8 Para casos não contemplados nestas normas de publicação devem ser seguidas as regras de formatação da ABNT mais recente.
- 2.9 Autores/as e artistas são responsáveis pela revisão de seu texto, considerando a redação da língua portuguesa em contexto acadêmico e as normas de formatação estabelecidas neste edital.
- 2.10 Os textos que não seguirem as normas de formatação estabelecidas neste edital não serão analisados.

3 Sobre a formatação dos textos

- 3.1 **Margens** superior e esquerda em 3 cm; inferior e direita em 2 cm.
- 3.2 **Fonte** do texto em Arial, tamanho 12, espaço entre linhas de 1,5 cm.
- 3.3 **Título** em Arial, tamanho 12, espaço simples, letra minúscula, negrito, centralizado
- 3.4 **Nome** do autor/ autora/ artista em Arial, fonte normal (não utilizar negrito ou itálico), tamanho 12, abaixo do título, justificado à direita, incluindo informação sobre o vínculo institucional entre parênteses.
- 3.5 **Dados biográficos** devem vir em nota de rodapé. Se houver mais de um autor/ autora, deve ser incluída uma nota para cada nome separadamente. Cada nota de rodapé deve conter cinco linhas no máximo, e deve incluir as informações abaixo:
- 3.5.1 Docentes devem indicar a instituição e a natureza do vínculo empregatício;
- 3.5.2 Discentes (graduação e pós-graduação) e docentes em momento de formação devem indicar o nome da instituição, o nível dos estudos em curso e o nome do/a orientador/a;
- 3.5.3 Bolsistas (docentes ou discentes) devem indicar também a instituição de manutenção de sua bolsa e respectivo nível;
- 3.5.4 Após a indicação do contexto institucional, poderá ser informada a função artística profissional exercida (por exemplo: “dançarino/a e dramaturgo”);
- 3.5.5 Artistas deverão indicar sua área de atuação.
- 3.6 **Notas de rodapé** explicativas, se necessárias, devem estar em Arial, tamanho 10, espaçamento simples, justificadas.
- 3.7 **Resumo** e **palavras-chave** em língua portuguesa e em língua estrangeira (inglês) deve ser incluído no texto (**Artigo na íntegra** ou **Relato de Experiência Artística**). O resumo, em ambas as línguas, deve conter no máximo 250 palavras, em fonte Arial, tamanho 11, justificado, espaço entre linhas 1,5 cm, seguidos de, no mínimo, três palavras-chave, separadas por ponto e vírgula (;).
- 3.8 **Subtítulos** em letra minúscula, tamanho 12, negrito, alinhado à esquerda em espaço simples, com numeração sequenciada.
- 3.9 Autores/ autoras/ artistas são responsáveis pela revisão de seu texto, considerando a redação da língua portuguesa em contexto acadêmico.
- 3.10 **Junho de 2023 no XII Congresso da ABRACE** – Previsão para o lançamento dos Anais da XI Reunião Científica da ABRACE.
- 3.11 Todas as dúvidas e casos omissos podem ser encaminhados ao **Conselho Editorial da ABRACE** através do e-mail <conselhoeditorialabrace@gmail.com>

4 Informações Complementares

- 4.1 Questões referentes ao presente edital serão responsabilidade da Diretoria Executiva da ABRACE e de seu Conselho Editorial.

Rio Branco, 31 de Janeiro de 2023.

Conselho Editorial da ABRACE