

**Confira!**

# LANÇAMENTO DE LIVROS

## XII REUNIÃO CIENTÍFICA ABRACE



Arraste para o lado

<b>Livro</b>	<b>Autor(a)</b>	<b>Editora</b>
<b>Gestos Fósseis</b>	Alba Pedreira Vieira e Cláudio Magalhães	Gráfica UFV
<b>Projeto Pés: Teatro-Dança com Pessoas com Deficiência</b>	Rafael Tursi, Mônica Gaspar e Ana Balata (org)	Pró-Consciência
<b>1492 - O Encobrimento do Outro em poesia</b>	Jorge André	Tremembé
<b>Dramaturgias en la escena digital: la imagen, el sonido, el espacio y el texto</b>	Paula Rojas Amador	EUNA
<b>Rio, o teatro em movimentos: estética, política e modos de produção</b>	Gustavo Guenzburger	Garamond
<b>A cena em devir: um instante para que algo inexista</b>	Vinicius Torres Machado	Annablume



Livro	Autor(a)	Editora
<b>Resistência e Transversão: as artes da cena num mundo em transição</b>	Alexandre Silva Nunes Renata de Lima Silva (Kabilaewatala)	Cegraf UFG
<b>Teatro peruano en el tiempo del miedo</b>	Carlos Vargas Salgado	Latino- americana Edits / Ale- theya, Perú
<b>Agentes Invisíveis e Modos de Produção nos Primeiros Anos do Workcenter of Jerzy Grotowski</b>	Daniele Sampaio	Editora Javali
<b>Autoconhecimento através dos chakras: práticas corporais e vocais para artistas e não artistas</b>	Claudia Mele	Paco Editorial



Livro	Autor(a)	Editora
<b>Etnocenologia: saberes de vida, fazeres de cenas (e-book)</b>	Cícero Félix e Graça Veloso (Org)	Universidade de Brasília, Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas
<b>Prática Artística como Pesquisa, Somática e Ecoperformance</b>	Ciane Fernandes, Diego Pizarro, Melina Scialom	Giostri
<b>Escritas do Nariz Vermelho: um olhar sobre a dramaturgia palhacesca contemporânea em Pernambuco.</b>	Francisco Alessandro da Silva	Livro Rápido
<b>Retrato de Augustine - Mesmerized (Portrait of Augustine)</b>	Peta Tait, Matra Robertson, Maria Brígida de Miranda	Praxila Editorações - Editora Artesanal



Livro	Autor(a)	Editora
<b>Em tempo: introdução à performatividade na Grécia Antiga</b>	João Pedro Ferreira dos Santos Ribeiro e Vinicius Torres Machado	Annablume
<b>Drama através do espelho: processos artísticos e pedagógicos em ambiente digital</b>	Wellington Menegaz de Paula; Flávia Janiaski; Mariene Perobelli	Paco Editorial
<b>Errancias: prácticas artístico-pedagógicas, memorias, quehaceres y políticas</b>	Eduardo De Paula, Henrique Bezerra de Souza, Mara Leal y Wellington Menegaz (Organizadores). Autores: Daniel Furtado, Daniele Pimenta, Dirce Helena Carvalho, Eduardo De Paula, Henrique Bezerra de Souza, Paulina Maria Caon, Pedro Eduardo da Silva, Vilma Campos dos Santos Leite e Wellington	Editorial Argus- a, California, EUA



<b>Livro</b>	<b>Autor(a)</b>	<b>Editora</b>
<b>Palavra Muda / O ser aprendiz</b>	José Batista (Zebba) Dal Farra Martins	Giostri
<b>Percursos de um arte educador: a arte de se constituir educador nas práticas de ensino de teatro com crianças</b>	Francisco Souza da Silva Theda Cabrera	Selo Cultura Acadêmica - Editora UNESP
<b>Pistas para co-mover</b>	Everton Lampe de Araujo e Liana Gesteira	Editora Titivillus
<b>Eisenstein-Ivan-Meyerhold: teatro e enigma em Ivan, o Terrível</b>	Vanessa Teixeira de Oliveira	Lamparina
<b>O Coro Antropófago no Bixiga: o processo de criação dos atadores com a música n'Os Sertões do Teatro Oficina</b>	Letícia Coura	Editora Giostri



<b>Livro</b>	<b>Autor(a)</b>	<b>Editora</b>
<b>Monólogos Informes</b>	João Cícero	NUMA
<b>Latência: dramas e contos mínimos</b>	Leticia Andrade	Devires
<b>Performatividade da Luz   Blecaute Luz e Teatralidade</b>	Nadia Moroz Luciani, Veronique Perruchon - tradução Nadia Moroz Luciani	EDUNESPAR   APPRIS
<b>Abaré Bebê - o padre que fazia "avóar"</b>	Giovani José da Silva	Giostri
<b>Mascaramento Espacial</b>	Ipojucan Pereira da Silva	Paco Editorial
<b>O professor que persegue o jogo: autonomia e emancipação na pedagogia do teatro</b>	Henrique Bezerra de Souza	HUCITEC



<b>Livro</b>	<b>Autor(a)</b>	<b>Editora</b>
<b>Ambientes to PLAY: Os espaços Cênicos de Hélio Oiticica</b>	Cássia Maria Fernandes Monteiro	Appris
<b>Entrecartas: ensaiando escritas</b>	Grupo de Pesquisa Performatividades e Pedagogias (Org.)	Tesseractum Editorial
<b>Vocalidade poética: traçados para uma pedagogia experimental das vozes</b>	Gabriela Flores	Caravana Editorial
<b>CUIRexílios: uma fantasmografia artística na transfronteira mexicanobrasileira</b>	Cleber Braga	Editora Devires
<b>O RISÍVEL NO REISADO DE CARETAS DO MARANHÃO</b>	Flávia Andresa Oliveira de Menezes	CRV





<b>Livro</b>	<b>Autor(a)</b>	<b>Editora</b>
<b>Teatralidades- Aquilombamentos: várias formas de pensar-ser-estar em cena</b>	Soraya Martins	Javali
<b>A Condição do ator em formação</b>	Tiago Fortes	Editora Paco
<b>Voz, Gênero e Performance</b>	Daiane Dordete Steckert Jacobs	Hucitec
<b>Performance da Ginga: a Dança de Samba de Gafieira</b>	Denise Mancebo Zenicola	Mauad X
<b>Da artesanaria teatral à produção de subjetividade - Educação e agenciamento em tempos de catástrofe</b>	André Magela	HUCITEC



<b>Livro</b>	<b>Autor(a)</b>	<b>Editora</b>
<b>Tubinho - o teatro no circo (2001-2016)</b>	Pedro Eduardo da Silva, Mario Fernando Bolognesi, Daniel Marques da Silva, Fernanda Jannuzzelli Duarte, Maria Silvia do Nascimento, Suara Bastos	Paco Editorial
<b>Corpo, pulsão e vazio: uma poética da corporeidade</b>	Carla Andrea Silva Lima	Annablume
<b>Narrativas Cartográficas: teatro e experiências urbanas</b>	Marcelo Sousa Brito	EDUFBA
<b>Presença íntima - Présence intime</b>	Tania Alice e Pascale Weber	Editions Hors du Carré, Paris

## **XII REUNIÃO CIENTÍFICA ABRACE:**

**O que podem as Artes Cênicas entre a máquina do mundo e as lutas pela terra?**