



VI SEMINÁRIO “BURLESCO: CENA, CORPO E POLÍTICA”

CONVOCATÓRIA

O Grupo Burlê Micas – Grupo de pesquisa em burlesco, cabaré, performance a afins (CNPq/UFRGS) e o Departamento de Arte Dramática da UFRGS tem a alegria de convidar a todes para inscrição e participação no **VI Seminário BURLESCO: CENA, CORPO E POLÍTICA**, evento de pesquisa e extensão promovido pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), com organização do Grupo Burlê Micas e coordenação geral do Prof. Dr. Henrique Saidel (DAD/IA/UFRGS).

O evento integrará a programação paralela do Festival Burlamericano – Encontro Internacional de Burlesco, **de 24 a 27 de novembro de 2026**, na cidade de Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil. O Seminário será realizado em modalidade presencial, no Centro Cultural da UFRGS – Sala Araucária, e conta com apoio institucional do Departamento de Arte Dramática (DAD), do Instituto de Artes (IA) e da Pró-Reitoria de Extensão (PROEXT) da UFRGS.

Nesta sexta edição, pretendemos ampliar os olhares e as geografias, dando espaço e voz para a reflexão, o estudo, a formação, o compartilhamento e a divulgação da arte do burlesco, do cabaré e seus possíveis hibridismos com outras artes: teatro, teatro de revista, teatro musical, teatro de variedades, dança, pole dance e outras danças sensuais, arte drag, circo, palhaçaria, performance art, cinema e audiovisual, música, artes visuais, literatura, etc. Buscaremos privilegiar e fortalecer perspectivas latino-americanas contemporâneas, celebrando o passado, qualificando o presente e inventando o futuro.

Queremos tratar de questões prementes que abarcam gênero, sexualidade, erotismo, feminismo, e tantas outras urgências e possibilidades. Interessam, aqui, a provocação (do inglês, *to tease*) glitterizada do burlesco e a confraternização disruptiva do cabaré em seus aspectos estéticos, artísticos, históricos, conviviais, pedagógicos, terapêuticos, trabalhistas, políticos e existenciais, em toda sua diversidade de sujeitos, corpos, contextos, formas, técnicas, temas, modos de criação, produção e ensino, e de relação com o público e com a sociedade.

As primeiras edições – realizadas em 2018, 2021, 2023 e 2024 – reuniram dezenas de pesquisadores, artistas e agentes culturais de diversas regiões do Brasil, e resultaram na publicação do livro “Burlesco: cena, corpo e política”, organizado por Henrique Saidel e Rafael Domingues da Silva, lançado em 2025 pela Editora Zouk. A versão em PDF do livro pode ser baixada gratuitamente no site da editora, [AQUI](#).

Em 2026, serão selecionadas propostas (resumos) para apresentações orais de pesquisas acadêmicas, reflexões sobre pesquisas e práticas artísticas, relatos pessoais, compartilhamento de trajetórias, manifestos, etc. Incentivamos a participação de todas as pessoas interessadas, com ou sem vínculo acadêmico. Serão aceitos resumos e apresentações em português e espanhol.

Nas mesas-redondas, cada apresentação terá duração de 20 minutos. Após as falas, será aberta uma conversa de 30 minutos, com os demais participantes da mesa e com o público presente. As mesas serão transmitidas de forma online, pelos canais do Seminário.

As inscrições estão abertas até o dia **26 de agosto de 2026**, e devem ser feitas exclusivamente através do formulário disponível [AQUI](#) e também nas páginas oficiais do Grupo de Pesquisa Burlêmicas (www.instagram.com/burlemicas.ufrgs) e do Festival Burlamericano (www.instagram.com/festivalburlamericano).

Mais informações através dos e-mails:

burlemicas@gmail.com e festivalburlamericano@gmail.com

Nos vemos em novembro, em Porto Alegre!