



Edital 04/ 2023 – ABRACE

Normas para publicação nos Anais do XII Congresso da ABRACE

A Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas – ABRACE torna público o Edital 04/2023 estabelecendo as normas para publicação, em formato digital (*e-book*), dos trabalhos apresentados no XII Congresso da ABRACE.

1 Diretrizes gerais para submissão de trabalhos

1.1 Para publicação nos **Anais do XII Congresso da ABRACE**, os trabalhos apresentados no **XII Congresso da ABRACE** podem ser submetidos em um dos seguintes gêneros: **Artigo na íntegra, Relato de Experiência Artística** ou **Ensaio Visual**.

1.2 **Artigo na íntegra** é o gênero destinado a todos(as) autores(as) que apresentaram seus trabalhos no **XII Congresso da ABRACE** em qualquer modalidade.

1.3 Artistas e pesquisadores(as) que apresentaram seus trabalhos sobre processos e obras artísticas no XII Congresso da ABRACE podem optar pelo gênero **Relato de Experiência Artística** ou **Ensaio Visual**.

1.4 O resumo enviado e aceito para apresentação no **XII Congresso Nacional da ABRACE**, em qualquer modalidade de participação, não constitui consequente aprovação para publicação nos Anais.

1.5 É necessário que, pelo menos, uma das pessoas autoras tenha apresentado seu trabalho (de modo presencial ou remoto) durante o **XII Congresso da ABRACE** para que sua submissão seja encaminhada à avaliação pela Comissão Científica.

1.6 Ao encaminhar seu trabalho em qualquer gênero (**Artigo na íntegra, Relato de Experiência Artística** ou **Ensaio Visual**), autores/autoras/artistas outorgarão, formal e gratuitamente, à Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas – ABRACE o direito de publicação de seu trabalho no E-book **Anais do XII Congresso da ABRACE**.

1.7 A Comissão Científica avaliará os trabalhos a serem publicados de acordo com critérios e procedimentos de avaliação previamente definidos.

1.8 É necessário que se cumpra rigorosamente as normas de publicação descritas neste documento. O julgamento de mérito dos trabalhos será responsabilidade da Comissão Científica em primeira instância, e a decisão final cabe à Diretoria Executiva da ABRACE e ao seu Conselho Editorial.

2 Submissão e inscrição

2.1 As produções, em qualquer modalidade e/ou gênero, deverão ser submetidas através da plataforma ABRACE, que estará disponível no portal da associação (em <https://portalabrace.org/novo2022/submissoes>) a partir de 04 de setembro de 2023.

2.2 Pessoa autora/artista com deficiência, impedida por esta razão de usar a plataforma, poderá submeter seu trabalho, em qualquer gênero, diretamente pelo e-mail atendimento@portalabrace.org

2.3 Para realizar a submissão de textos pelo sistema de submissões da plataforma ABRACE é necessário que se siga as seguintes etapas:

2.3.1 Acessar a área “Submissões” do Portal ABRACE (em <http://portalabrace.org/novo2022/submissoes>), realizar seu cadastro na plataforma e acessar o sistema de submissões com seu login e senha;

2.3.2 No sistema de submissões, seguir para "Submissões" e “Nova submissão”;

2.3.3 Preencher com o título do trabalho, nome de coautores (se for o caso), palavras-chave (mínimo de três e máximo de cinco), resumo em língua portuguesa e em língua estrangeira, espanhol ou inglês (de 100 a 150 palavras, no máximo, cada). Na caixa “Tipo de trabalho”, escolha entre “Artigo na íntegra”, “Ensaio Visual” e “Relato de Experiência Artística”, selecionando o Grupo de Trabalho (GT), Grupo de Pesquisadores em Dança (GP), Fórum (de Graduação ou de Pesquisas em Processo) ou Mostra de Performance e Filme ao qual o seu trabalho pertence. Prossiga fazendo o upload do seu trabalho em arquivo no formato **.doc**, **docx** ou **odt**.

3 Diretrizes de formatação para Artigo na íntegra e Relato de Experiência Artística

3.1 Será permitido submeter apenas um texto como primeira autora/primeiro autor. No caso de coautoria, será possível submeter mais de um texto se a/o coautora/coautor estiver na condição de orientadora/orientador da/do autora/autor principal, supervisora/supervisor ou colaboradora/colaborador da pesquisa.

3.2 Os textos devem ter no mínimo **22.000 (vinte e duas mil)** e no máximo **34.000 (trinta e quatro mil) caracteres com espaços**, incluindo as referências bibliográficas,

e excluindo daquela contagem título, autor/a(s), resumo e palavras-chave (nas duas línguas) e notas de rodapé.

3.3 Serão aceitos no corpo do texto links diretos para figuras (fotografias, gráficos, fluxogramas, mapas, desenhos, organogramas), vídeos, ou QR Code. As figuras devem ter legenda e fonte (indicando autoria de fotografias, endereço eletrônico e outras informações relevantes de fonte), e vir em sequência numérica (Figura 1, Figura 2 etc.).

3.3.1 A ABRACE não se responsabiliza pela obtenção do *copyright* de figuras. Consideramos que a pessoa autora possui autorização para reprodução de qualquer tipo de figura de autoria de outros/outras em seu trabalho.

3.3.2 As figuras devem ser inseridas o mais próximo possível do texto a que se referem. No topo da figura deve-se inserir em fonte tamanho 12, a palavra “Figura”, normal, acompanhada do número sequencial de ocorrência em ordem crescente, separado do título por um traço de ligação (-). Na parte inferior da Figura, deve-se inserir a legenda e fonte no formato autor-data;

3.3.3 Se a fonte da figura for a própria pessoa autora do trabalho, citar como “Fonte: Imagem do autor (ano)” e fazer a referência nas Referências ou em nota de rodapé. Se for imagens compiladas, indique como fonte "Compilação do autor (ano)", e insira informações sobre a autoria das imagens em nota de rodapé.

3.3.4 Figuras, título, legenda e fonte devem estar centralizadas na página em fonte Arial, normal, tamanho 10, espaço 1 entre linhas, justificado.

3.3.5 As figuras devem estar em **.jpeg** ou **.tiff** e com resolução de **300 dpi** e dimensões máximas de **17 x 24 cm**.

3.4 Links inseridos devem ser indicados em nota de rodapé conforme normas da versão da ABNT mais recente.

3.5 Após a figura, legenda e sua fonte, para garantir a acessibilidade das figuras apresentadas, elas deverão conter a seguinte *Hashtag* (#), **#paratodomundover** (em negrito, normal, e em letras minúsculas), e descrição da figura, feita de modo objetivo e informativo. Deve-se utilizar linguagem simples e objetiva, em fonte Arial, normal, tamanho 10, espaço 1 entre linhas, justificado.

3.6 As referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT mais recente (NBR 10520:2023).

3.7 Os textos devem seguir o padrão:

3.7.1 **Margens:** Superior e esquerda em 3 cm. Inferior e direita em 2 cm;

3.7.2 **Nos textos de resumo em língua portuguesa e língua estrangeira:** Fonte Arial, normal, tamanho 12, espaço 1 entre linhas, justificado.

3.7.3 **No corpo do texto:** Fonte Arial, normal, tamanho 12, espaço 1,5 entre linhas, justificado, recuo de parágrafo em 1,5 cm.

3.7.4 **Título do Artigo na íntegra ou Relato de Experiência Artística:** Título do trabalho em letra maiúscula. Subtítulo, se houver, em letra minúscula. Fonte Arial, tamanho 14, espaço simples, negrito, normal, centralizado. Uma linha de espaço 1,5 deve ser inserida após o título.

3.7.5 **Títulos ou subtítulos no corpo do texto:** Fonte Arial, tamanho 12, alinhamento à margem esquerda, **negrito**.

3.7.6 O(s) nome(s) de autora/autor/autores/autoras/artistas deve vir abaixo do título, justificado à direita, incluindo, entre parênteses, o vínculo institucional mais relevante e de forma abreviada. A sigla da instituição deve vir em letras maiúsculas. Se houver duas instituições, separar por barra oblíqua [/]. O formato deve estar em fonte Arial, normal, tamanho 12, espaço simples, alinhamento à direita. Se houver outras pessoas autoras, siga o mesmo formato. Uma linha de espaço 1,5 deve ser inserida após o nome da pessoa autora e respectiva instituição.

3.8 **Dados biográficos** de autora/autor/autores/autoras/artistas devem vir em nota de rodapé, a partir de cada nome separadamente. Devem conter, no máximo, cinco linhas de informação para cada, incluindo as informações abaixo:

3.8.1 Docentes devem indicar a instituição e a natureza do vínculo empregatício;

3.8.2 Discentes (graduação e pós-graduação) e docentes, em momento de formação, devem indicar o nome da instituição, o nível do estudo em curso e o nome do/a orientador/a;

3.8.3 Bolsistas (docentes ou discentes) devem indicar a instituição de manutenção de sua bolsa e respectivo nível;

3.8.4 Após a indicação do contexto institucional, poderá ser informada a função artística profissional exercida (por exemplo: “dançarino/a e dramaturgo”).

3.8.5 Artistas deverão indicar sua área de atuação, formação, premiações, ou outro aspecto relevante de sua carreira.

3.8.6 Um e-mail de contato deve ser incluído ao final das informações biográficas, seguindo o padrão: **E-mail:** ...@.... ...

3.9 As citações no corpo do texto devem estar no formato autor/a-data. Notas de rodapé explicativas, se necessárias, devem estar em fonte Arial, normal, tamanho 10, espaçamento simples, justificadas.

3.10 **Resumo e Palavras-chave** em língua portuguesa e em língua estrangeira (espanhol ou inglês), em fonte Arial, normal, tamanho 12, espaço 1 entre linhas, justificado. Em ambas as línguas, os resumos devem ter entre 100 e 150 palavras, no máximo, seguidos de três a cinco palavras-chave separadas por ponto e vírgula, letra

minúsculas. A palavra “Resumo” e sua correspondente na língua estrangeira devem vir centralizadas em negrito, normal, em letras maiúsculas e em linha única sem pontuação. O substantivo “Palavras-chave” deve estar em negrito, normal, com a primeira letra em maiúscula, sem pontuação. Deve-se incluir ponto final ao final da linha das palavras-chave citadas.

4 Diretrizes de formatação para *Ensaio Visual*

4.1. O gênero **Ensaio Visual** é direcionado aos trabalhos de pesquisa artística apresentados no XII Congresso da ABRACE, e especialmente concebidos para a publicação no E-book **Anais do XII Congresso da ABRACE**.

4.2 Os trabalhos no gênero **Ensaio Visual** devem apresentar uma introdução/apresentação contextualizando a pesquisa que originou o trabalho artístico. As regras textuais de formatação textual devem seguir o **Item 3** do presente Edital.

4.3 Para o gênero **Ensaio Visual**, os trabalhos devem apresentar de cinco (5) a oito (8) imagens, preferencialmente coloridas.

4.4 Podem ser enviados ensaios fotográficos, gráficos e registros de produtos e/ou processos artísticos;

4.5 Para a formatação de imagens é necessário seguir as especificações detalhadas a seguir:

4.5.1 A pessoa autora deve providenciar as imagens que queira incluir em seu trabalho;

4.5.2 A ABRACE não se responsabiliza pela obtenção do *copyright* de imagens. Consideramos que a pessoa autora possui autorização para reprodução de imagens de outros em seu trabalho;

4.5.3 As imagens do **Ensaio Visual** (ensaios fotográficos, gráficos) devem estar centralizadas na página. No topo da imagem deve-se inserir, em fonte tamanho 12, a palavra “Figura”, normal, acompanhada do número sequencial de ocorrência em ordem crescente, separado do título por um traço de ligação (-). Na parte inferior da imagem, deve-se citar, em fonte tamanho 10, normal, a legenda e a fonte no formato autor/a-data.

4.5.4 Se a fonte da imagem for o/a autor/autora do trabalho, citar como “Fonte: Imagem do/a autor/a (ano)” e fazer a referência nas Referências ou em nota de rodapé. Se for imagens compiladas, indique como fonte "Compilação do/a autor/a (ano)", e insira informações sobre a autoria das imagens em nota de rodapé.

4.5.6 Figuras, título, legenda e fonte devem estar centralizadas na página em fonte Arial, normal, espaço 1 entre linhas, justificado.

4.5.7 As imagens devem estar em **.jpeg** ou **.tiff** e com resolução de **300 dpi**;

4.5.8 Após a figura, legenda e sua fonte, para garantir a acessibilidade das figuras apresentadas, elas deverão conter a seguinte *Hashtag* (#), **#paratodomundover** (em negrito, normal, e em letras minúsculas), e descrição da figura, feita de modo objetivo e informativo. Deve-se utilizar linguagem simples e objetiva, em fonte Arial, normal, tamanho 10, espaço 1 entre linhas, justificado.

4.5.9 Todas as imagens, seguindo as especificações indicadas acima, devem ser anexadas no momento de submissão como “Documento suplementar” na plataforma de submissão no portal ABRACE;

5 Sobre os prazos

5.1 Período de submissão através da plataforma ABRACE: 04 a 30 de setembro de 2023.

5.2 Avaliação pelos coordenadores: 04 a 31 outubro de 2023.

5.3 Período para retorno de trabalhos (quando houver necessidade de ajustes): até 15 de novembro de 2023.

5.4 Aprovação final pelos coordenadores: 16 a 25 de novembro de 2023.

5.5 Período para resolução de casos omissos pelo Conselho Editorial e Diretoria Executiva: 26 a 30 de novembro de 2023.

6 Informações Complementares

6.1 Todas as diretrizes de formatação descritas no presente edital encontram-se exemplificados nos *templates* de formatação disponibilizados no portal ABRACE e publicados concomitante a este edital.

6.2 Em conformidade com a ética na pesquisa, cada pessoa autora é responsável pelo conteúdo de seu texto. A Diretoria da ABRACE orienta a pessoa autora a observar e cumprir as legislações e normas vigentes sobre plágio e autoplágio, bem como demais regulamentações inerentes à produção científica e artística. A ABRACE não se responsabiliza por eventual desobediência às normatizações sobre ética em pesquisa oriundas de trabalhos publicados ou apresentados no evento, cabendo exclusivamente a cada autor/autora ou grupo de pessoas autoras as devidas responsabilidades e eventuais penalidades.

6.3 As pessoas autoras se responsabilizarão pela revisão de seu texto, considerando a redação da língua portuguesa em contexto acadêmico e as diretrizes aqui estipuladas para a submissão.

6.4 Indicações de orientação dos trabalhos, nas situações que não constituírem coautoria, podem ser registradas no espaço apropriado existente no *template* da submissão (no Portal ABRACE).

6.5 Questões referentes ao presente edital serão de responsabilidade da Diretoria Executiva da ABRACE e de seu Conselho Editorial.

6.6 É de responsabilidade de todas as pessoas autoras/artistas a leitura atenta de todos os itens deste Edital, para atender às diretrizes de submissão solicitadas, a fim de evitar eventuais problemas durante o processo de avaliação dos trabalhos submetidos. Os trabalhos, em qualquer gênero, que não seguirem estritamente as normas de formatação estabelecidas, não serão analisados.

6.7 Dúvidas e casos omissos podem ser encaminhados ao **Conselho Editorial da ABRACE** através do e-mail **conselhoeditorialabrace@gmail.com**

6.8 A comunicação com a Diretoria e/ou secretaria deve ser realizada exclusivamente pelo e-mail **atendimento@portalabrace.org**

6.9 Este Edital entra em vigor na data de sua publicação.

Belém, 04 de setembro de 2023.

Conselho Editorial da ABRACE