



Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas - ABRACE

CHAMADA E INSTRUÇÕES PARA ENVIO DE VÍDEO-POSTERES

ADENDO AO EDITAL 01/2024 – XII REUNIÃO CIENTÍFICA – INSCRIÇÕES

A Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas (ABRACE) torna público as normas para confecção e envio dos Vídeo-Poster.

1. A presente Chamada destina-se às/aos participantes que tenham realizado sua inscrição com submissão de trabalho na categoria Vídeo-Poster na XII Reunião Científica da Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas – ABRACE: O que podem as artes cênicas entre a máquina do mundo e as lutas pela terra?, que será realizada de 27 a 30 de setembro de 2024.
2. As (os) participantes que tiverem efetivado sua inscrição com submissão de Vídeo-Poster aceito pelo evento, deverão produzir um Vídeo-Poster com duração de 10 minutos, com legendagem, audiodescrição/descrição estética e, se possível, tradução e interpretação em Libras, em que o/a (s) autor (as/es) apresente (m) de maneira resumida a proposta submetida e aceita pelo Grupo ou Fórum.
3. O vídeo pode ser gravado com equipamento de gravação amador (celular/computador/filmadora) e a captação de áudio pode ser feita pelo próprio aparelho e o mesmo pode ser editado, conter imagens e gravações na produção.
4. O formato do vídeo deve ser WideScreen (16:9) – gravação em formato horizontal.
5. O arquivo final do Vídeo-Poster deve ser produzido com a extensão .mp4.
6. O Vídeo-Poster deve ser salvo no Google Drive da/do autora/autor, compartilhado com o e-mail: vpabrace2024@gmail.com e o link de acesso deve ser informado por este formulário <https://forms.gle/jifa6LdYBq4NUKbCA> até o dia 16/09/2024.
7. Os Vídeo-Poster serão disponibilizados no canal do youtube da ABRACE.
8. As formas de apresentação, debate e devolutivas internas à cada Grupo ou Fórum são de total responsabilidade de cada Grupo ou Fórum em sua autonomia de organização e funcionamento.
9. Só serão postados no youtube os Vídeo-Poster que:
 - 9.1. Forem enviados segundo as normas estabelecidas por esta chamada, pelo meio indicado e até a data limite indicada;
 - 9.2. Estiverem de fato inscritos nesta modalidade no evento e tiverem sido

aprovados em algum Grupo ou Fórum, com comprovação pela disponibilização da carta de aceite do trabalho proposto;

9.3. Que tiverem sido postados nos drives com acesso livre para o e-mail vpabrace2024@gmail.com, possibilitando o nosso acesso ao arquivo.

10. Tratando-se de um encontro com a participação de inúmeras pessoas sem e com deficiência, a autodescrição é fundamental, principalmente, para que pessoas com deficiência visual ou baixa visão possam conhecer melhor o (a) palestrante e onde ele (ela) está. Assim, é fundamental a sua autodescrição, relatando 1- Identificação de aspectos Sociais: (ex.: gênero, raça/etnia, deficiência, território); 2- Identificação de aspectos físicos: deve ser feita utilizando os critérios de cima para baixo e da esquerda para a direita, cor dos cabelos e olhos com suas características, sobrancelhas, lábios, altura, idade, cor da pele; se usa algum tipo de maquiagem; se tem pinturas no rosto, tatuagens no corpo; tipo e cor da vestimenta (blusa estampada, calça jeans, vestido preto, cor do calçado), descrever apenas o que for visível na filmagem; 3- Ambiente: deve ser informado o que está aparecendo na imagem captada pela sua câmera, indicando, de modo geral, os principais elementos que compõem o fundo (ex.: uma parede lisa, uma estante de livros, se está ao ar livre, etc.). Audiodescrição/descrição estética consiste em descrever imagens, vídeos, fotos, objetos e imagens/cenas artísticas e demais situações que são percebidas visualmente. Dessa forma, na descrição de imagens, fotos, vídeos, lugares, objetos, pessoas, situações, descreva sinteticamente o que for necessário para a compreensão do contexto apresentado na imagem.

11. Para a gravação do Vídeo-Pôster sugere-se como cenário de fundo, preferencialmente, paredes e superfícies lisas. O figurino deve contrastar com o fundo (roupa escura no caso de fundo claro e roupa clara no caso de fundo escuro) e não deve conter frases ou marcas aparentes. Observe a iluminação do ambiente e o enquadramento do seu rosto. Priorize, na gravação, o enquadramento da cintura para cima ou da metade do peito para cima. Contudo, o/a (s) autor (as/es) possuem liberdade para compor/criar/editar o material, não há restrições ao formato de montagem. Mesmo em caso de experimentos e vídeo-ensaios é obrigatório manter os recursos de acessibilidade.

12. Qualquer Vídeo-Poster enviado fora das condições e exigências descritas nesta chamada não será disponibilizado no youtube e não será concedido certificado ao/à(s) autor/a(s).

13. No formulário, deverá ser acatado um termo de cessão de direitos e de responsabilidade. A não concordância, no formulário, com este termo, impedirá o Vídeo-Poster de ser veiculado e apresentado no Youtube da ABRACE, porém, poderá ser apresentado internamente no Grupo ou Fórum submetido e fará jus ao certificado à/ao(s) autore(s).

14. Dúvidas e esclarecimentos poderão ser solicitados à Organização da XII Reunião Científica da ABRACE pelo e-mail rcabrace2024@gmail.com.

São João del-Rei, 20 de agosto de 2024.

Diretoria Executiva da ABRACE

Prof. Dr. Paulo Marcos Cardoso Maciel

Presidente

Profa. Dra. Carina Maria Guimarães Moreira

Primeira Secretária

Coordenadora da XII Reunião Científica da ABRACE

Prof. Dr. Berilo Luigi Deiró Nosella

Segundo Secretário

Prof. Dr. Ricardo Carlos Gomes

Tesoureiro