

17ª Jornada Internacional Artes do Movimento: Spiral Praxis com Yuji Oka – (Canadá)

Sinopse 1

Trata-se de evento internacional com abordagem prático-teórica que possibilita acesso direto ao fundador da técnica somática *Spiral Praxis*, ainda pouco difundida no Brasil. Aborda a questão da deficiência de modo amplo, mas não exclusivo, uma vez que a técnica em si foi desenvolvida para explorar as potencialidades do corpo em movimento. Vale lembrar que o *Spiral Praxis* integra a pesquisa de pós-doutorado intitulada “Primeira pessoa: práticas enativas para estados de fluxo na paralisia cerebral” desenvolvida pela Profa. Dra. Graziela Andrade (UFMG/UNIRIO/CNPq) no PPGAC/UNIRIO, com supervisão da Profa. Dra. Joana Ribeiro. O evento está sendo organizado junto à equipe do Laboratório Multidimensional Artes do Movimento.

Sinopse 2

Evento internacional sobre a técnica *Spiral Praxis* desenvolvida por Yuji Oka (Canadá). Esta técnica vem sendo utilizada também junto a crianças e adultos com deficiência e, desde 2022 no Brasil, no tratamento de crianças com paralisia cerebral. O evento receberá as Profas. Dras. Rosa Primo (UFC) e Graziela Andrade (UFMG) e integra a pesquisa de pós-doutorado “Primeira pessoa: práticas enativas para estados de fluxo na paralisia cerebral” desenvolvida por Graziela Andrade no PPGAC/UNIRIO com financiamento do CNPq, sob a supervisão da Profa. Dra. Joana Ribeiro. O evento é organizado pelo Laboratório Multidimensional Artes do Movimento.

Programa

De 23 a 25 de setembro. Sala Nelly Laport e Sala Audiovisual da Biblioteca, Escola de Teatro, Centro de Letras e Artes, Urca, UNIRIO

Organização: Laboratório Artes do Movimento

Realização: PPGAC/UNIRIO, CAPES/PROEX e CNPq

Carga horária: 21 horas

O evento é franqueado à comunidade. Vagas por ordem de chegada.

Programação

17ª Jornada Internacional Artes do Movimento: Spiral Praxis com Yuji Oka – (Canadá)

23/09 – Segunda-Feira

Manhã

10h às 13h - Sala Nelly Laport

Laboratório prático *Spiral Praxis* - com Yuji Oka (CA)

Tarde

15h às 18h – Sala Nelly Laport

Masterclass “Dança, infância e autismo: territórios sensíveis em composição” com Rosa Primo (UFC) - Mediação de Marina Magalhães (UNIRIO/LABAM)

24/09 – Terça-Feira

Manhã

10h às 13h - Sala Nelly Laport

Laboratório prático *Spiral Praxis* - com Yuji Oka (CA)

Tarde

15h às 18h – Sala Audiovisual Biblioteca

Mostra comentada de vídeos documentários do *Adapted Spiral Praxis* – de Graziela Andrade (UFMG/UNIRIO/CNPq) e Yuji Oka (Canadá). Mediação de Juliana Manhães e Joana Ribeiro (UNIRIO/LABAM)

25/09 – Quarta-Feira

Manhã

10h às 13h - Sala Nelly Laport

Laboratório prático *Spiral Praxis* - com Yuji Oka (CA)

Tarde

15h às 18h – Sala Nelly Laport

Masterclass “O corpo sensível-senciente na criação” com Graziela Andrade (UFMG/CNPq). Mediação de Adriana Bonfatti (UNIRIO/LABAM)

Mini Bios

Yuji Oka é nipocanadense e viaja o mundo apresentando sua técnica somática, fundada há 25 anos: o *Spiral Praxis*. Seu trabalho tem se dirigido especialmente a crianças em situação de deficiência e suas aproximações com o Brasil tiveram início em 2022 com o tratamento de crianças com paralisia cerebral. É graduado em Dança pela Ohio State University e em Física pela Cornell University.

Graziela Andrade é professora adjunta na UFMG, no curso de licenciatura em Dança, realiza em 2024 seu pós-doutorado, em parceria com a UNIRIO e a pós-graduação em sistema Laban-Bartenieff na Faculdade Angel Vianna. É membro do corpo diretor da Associação Nacional de Pesquisadores em Dança (ANDA) e, atualmente, interessa-se por refletir sobre as epistemologias da dança através das abordagens somáticas e, especialmente, no contexto das pessoas em situação de deficiências. Pós-Doc/CNPq pelo PPGAC/UNIRIO.

Rosa Primo é Professora do Programa de Pós-Graduação em Artes e dos Cursos de Licenciatura e Bacharelado em Dança da Universidade Federal do Ceará (UFC). Possui doutorado (2010) e mestrado (2004) em Sociologia, com estágio doutoral no Curso de Dança da Universidade Paris 8 (2008/CAPES). Possui graduação em Comunicação Social pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (1999). É Líder do Grupo de Pesquisa Dança, Infância e Autismo - DIA (CNPq). É membro da Association des Chercheurs en Danse.

Laboratório Artes do Movimento - LABAM

O Laboratório Artes do Movimento é vinculado ao Departamento de Interpretação da Escola de Teatro e aos programas de pós-graduação PPGAC e PPGEAC da UNIRIO. Sua finalidade é desenvolver e articular atividades decorrentes de projetos de ensino, pesquisa, extensão e cultura com foco no Gesto e no Movimento Expressivo, em suas interseções historiográficas, estéticas e pedagógicas. Abarca as áreas do Teatro, da Dança, da História, da Pedagogia, da Antropologia e da Saúde, entre outras. Promove Encontros, Ações, Projetos e Eventos que envolvem pesquisadores/artistas visando a ampliação do campo epistemológico e o cruzamento de saberes que alimentam as ações teóricas e práticas de artistas cênicos. O LABAM desenvolve parcerias e intercâmbios acadêmicos, técnicos, artísticos e científicos com outros Laboratórios e instituições congêneres em âmbito regional, nacional e internacional, em prol do diálogo artístico/científico. Propõe convênios e outras modalidades de cooperação com instituições nacionais e internacionais. Organiza eventos como Simpósios, Seminários, Jornadas, Colóquios, Encontros, Palestras, Oficinas e Workshops com suas decorrentes publicações. Acolhe pesquisas de pós-doutorado, missões de trabalho, residências artísticas e artistas/pesquisadores visitantes.

ANEXOS

Links sobre a SPIRAL PRAXIS:

Instragam:

[@spiralpraxisbr;](#)

YouTube:

<https://www.youtube.com/@spiralpraxisbrasil/videos;>

Site:

<https://spiralpraxis.com/>

<https://www.spiralmovement.org/>

Links sobre o Laboratório Artes do Movimento:

Site:

<https://www.laboratorioartescmovimento.com/>

Youtube:

www.youtube.com/@laboratorioartescdomoviment4187

Instagram:

[@labartescmovimento](#)

Facebook:

<https://www.facebook.com/LaboratorioartedoMovimento>



Programa de
Pós-Graduação
em Artes Cênicas
da UNIRIO

